



## **PRESENTACIÓN DE LA ESCUELA ITALIANA DE ARQUITECTURA FENG SHUI**

La escuela italiana de Arquitectura Feng Shui es una escuela técnica, práctica y de percepción , con un enfoque holístico en el proyecto, diseño, decoración, design, ingeniería y gestión de la construcción.

En la sede de la Escuela Italiana de Arquitectura Feng Shui Verona y Roma , fundada en 1999, ofrecemos diferentes cursos realizados con arquitectos y profesionales de prestigio internacional dando importancia a la reputación de la escuela misma y créditos a nivel nacional e internacional.

La voluntad de la Escuela Italiana de Arquitectura Feng Shui es abordar la cuestión sobre la Arquitectura Holística como expresión de una profesionalidad reconocida a nivel internacional gracias a sus profesores y maestros, con el fin de destacar los aspectos esenciales de este tema fascinante, tratando de combinar la cultura oriental y la occidental.



El Feng Shui, no es un fenómeno esotérico o de superstición, como lo demuestran los diversos estudios que se hicieron en importantes obras arquitectónicas de famosos arquitectos como **Griffin, Abercrombie, Gino Valle, Foster, Pei, Portoghesi** y otros.



La práctica de Feng Shui , que literalmente significa viento y agua , es decir, un medio para entender la naturaleza , proteger los ecosistemas naturales ,colocar adecuadamente los edificios y las instalaciones , construir de una forma sana respetando la vida humana.

Modificamos el territorio y su objetivo debería de ser hacerlo mas agradable para el hombre de hoy como gesto de respeto por la vida de las generaciones futuras.

El Feng Shui Clásico, se erige como un importante “corpus” de disciplina, capaz de integrar y enriquecer el proceso formativo y de actualización no solo para los arquitectos , aparejadores, designer, project managers, empresas , sino también para todos los que estén interesados en seguir un camino de conocimiento holístico sobre el bienestar personal y del hábitat.



# Scuola Italiana di ARCHITETTURA FENG SHUI

Accademia di ricerca per la SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE e UMANA:  
Feng Shui - Geobiologia - Bioedilizia - Colore - Risorse rinnovabili ...

## RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

La escuela italiana de Arquitectura Feng Shui ha sido reconocida por su calidad y profesionalidad desde el CNAPP (Consejo nacional de Arquitectos, Planificadores y Paisajistas) y por el Instituto Internacional de Feng Shui y Bazi de Hong Kong.

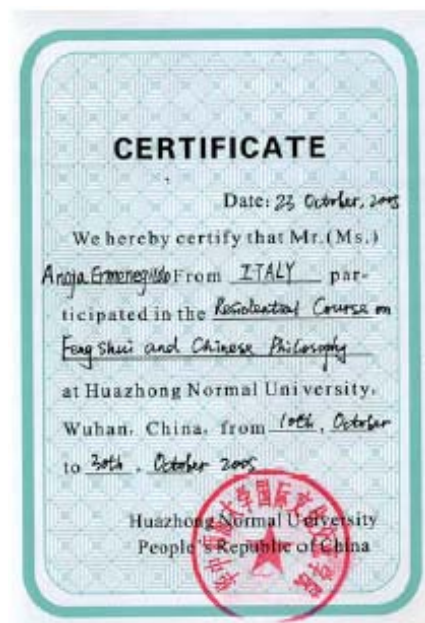


Esto, gracias al hecho de que sus fundadores arquitectos **Pierfrancesco Ros** y **Stefano Parancola** han sido reconocidos oficialmente por el linaje de los descendientes de los maestros chinos de Feng Shui, como Maestros Feng Shui a nivel de expertos, entrando a formar parte de la 73<sup>a</sup> generación del linaje clásico chino fundado por G. Master George Lau discípulo directo de G.G. Master Yang Yun Sung (834 a 900AC), convirtiéndose en los primeros Máster reconocidos en occidente.

En 2009, Pierfrancesco Ros y Stefano Parancola se sometieron con éxito a un examen de calificación final de Feng Shui Clásico, con el fin de obtener el "Golden Merit"

La superación de este examen dió la facultad a los fundadores de la Escuela Italiana de Arquitectura Feng Shui de crear nuevas generaciones de Master para la 74<sup>a</sup> generación.

Uno de nuestros profesores, el arquitecto **Ermenegildo Anoja** en 2005 recibió uno de los primeros títulos en Feng Shui y de Filosofía china en la Huazhong Normal University de Wuhan en China.



En 2006 los arquitectos Pierfrancesco Ros y Stefano Parancola fueron invitados a dar una charla en el "3<sup>th</sup> International Conference on Scientific Feng Shui and Built Environment" en Hong Kong bajo la presencia de varios miembros ilustres de la escena internacional.



## ¿QUÉ ES EL FENG SHUI?

El Feng Shui, nació hace unos 3000 años en China, es una práctica antigua que se centra en "el alma" de la vivienda, sobre los efectos del medio ambiente, la forma, los colores y el decorado en la psique humana y sugiere varias soluciones prácticas para incrementar la armonía que sienten los que viven en la casa y en el lugar de trabajo.

Feng shui amplifica la Bio- Arquitectura y el diseño de los objetos, alcanzando una mayor totalidad en la construcción y en la vivienda.

El Feng Shui se caracteriza como método para la detección y el "descubrimiento" de un sitio por sus características óptimas, que permitan una integración arquitectónica suave en relación con el medio ambiente.

El objetivo concreto del Feng Shui es conseguir edificios y estructuras inmersos en un flujo de energía vibrante y positiva, que circule con armonía de tal manera que los usuarios perciban una experiencia vivencial intensa y de calidad.

La naturaleza tautológica (cómo declaración verdadera) del Feng Shui se reconoce en el hecho de que una de las mejores maneras de reconocer si un lugar tiene una influencia positiva, es observar el estado y el bienestar de sus habitantes.

En definitiva, se está bien donde hay Feng Shui bueno y el Feng Shui es bueno cuando se está bien.

Según el maestro chino L.K. Chuen, "cualquiera que piense en burlarse del Feng Shui como un anacronismo supersticioso debe recordar la contribución fundamental que ha proporcionado a la fisonomía del paisaje chino, en el que las casas, los templos, las ciudades, siempre se colocaron en armonía con los árboles, las colinas y el agua. Tal vez se puede ir más lejos y decir que las raíces de la civilización china, su sentido de pertenencia a la Tierra, la capacidad de vivir sin fricción en grandes masas que tienen los chinos

Son todas consecuencias, de su adhesión a los principios del Feng Shui".







## **ARQUITECTURA FENG SHUI**



El Feng Shui nació, con otro nombre y con una larga gestación historico-cultural, básicamente para la identificación de un sitio favorable para la construcción de tumbas, palacios imperiales y para la planificación urbana de los primeros asentamientos urbanos. Indisolublemente ligada a la realización de la arquitectura en la práctica diaria de la cultura china .

Nuestra escuela utiliza el Feng Shui tratando de crear un resumen de los principios básicos de los aspectos tradicionales actualizándolos y contextualizándolos en nuestro mundo occidental.

Como resultado la Arquitectura Feng Shui no es una recuperación dogmática de conceptos de otra cultura, sino un método de diseño que utiliza los principios clásicos del Feng Shui para la integración con la BIO-Arquitectura, para una perspectiva de sostenibilidad ambiental y humana a la hora de construir.

## **ARQUITECTURA HOLÍSTICA**



Sobre las bases anteriormente descritas, el paso siguiente realizado por la Escuela de Arquitectura Feng Shui ha sido el de crear un sistema formado por varias disciplinas, tales como :

- Feng Shui (China )
- Vastu (India )
- Geobiología
- Bioarquitectura
- Psicología del color y de las formas
- Feng Shui de Interior
- Crecimiento Personal
- Prácticas para el bienestar físico ( Tai Chi , Yoga , Meditación )



Este sistema de codificación proporciona una visión " sensible" orgánica y sistémica de la arquitectura, es decir , un campo de estudio que coge información de muchos conocimientos sobre la vivienda y lo convierte en un cuerpo único de estudio.

Concepto que la escuela quiere institucionalizar, de modo que se convierta en un estudio sistemático de los proyectos , no sólo de unos pocos estudiosos , si no que se convierta en un pensamiento "común" de los arquitectos, designer,etc..., incluso en el urbanismo y el medio ambiente .



## QUIENES SOMOS

### Pierfrancesco Ros

Arquitecto, Licenciado en Milán, con honores.

Mientras iba en la universidad, obtuvo una beca en Kobenhavn en Dinamarca, que le permitió viajar a Europa por las principales ciudades, buscando el significado y los efectos de la arquitectura en el tiempo.

Empieza así sus primeras ideas, pensando en la Arquitectura Holística.

Pierfrancesco Ros es el fundador en 1998, de la **Academia y de la Escuela Italiana de Arquitectura Feng Shui**, organizaciones dedicadas a la enseñanza de la Arquitectura Feng Shui que incluyen diversas disciplinas metafísicas, antiguas y modernas como el Feng Shui, Geobiología, Bio-construcción, Color, Psicología de la decoración.

También fundador del **Estudio de Arquitectura Holística**, una organización internacional que opera dando asesoramiento y proyectos en todo el mundo.

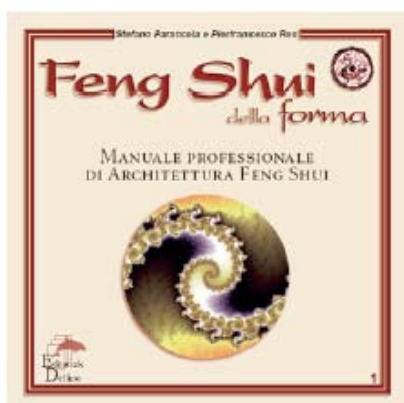
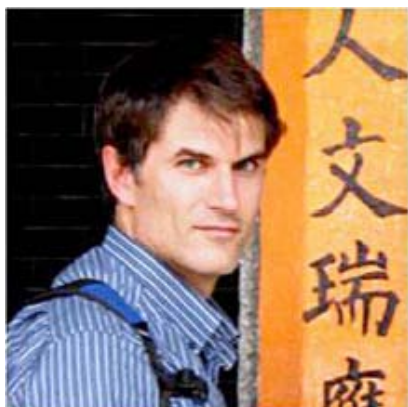
Primeros occidentales que han sido reconocido oficialmente por el Linaje de los maestros chinos de Feng Shui como Masters Feng Shui a nivel de expertos obteniendo el "Golden Merit", entrando a ser parte de la 73ª generación de linaje directo de los maestros del Linaje clásico chino fundado por G.Master George Lau discípulo directo de G.G. Master Yang Yun Sung (834 a 900AC)

Pierfrancesco Ros es autor de varios artículos y libros sobre el tema.

Fundador de la sede de cine para la difusión de videos-cursos on-line de Arquitectura Feng Shui, traducidos a tres idiomas, con mucho éxito en todo el mundo.

Organiza viajes de estudio por todo el mundo, China, Japón, Europa, América del Sur.

Además de ser un invitado habitual en varios programas de radio y televisión, escribiendo también varios artículos para los principales periódicos del sector.







## QUIENES SOMOS

### Stefano Parancola

Arquitecto , licenciado en la Universidad de Venecia

Experto en la proyectación sostenible del ciclo del agua y en Feng Shui, Profesor de Feng Shui y Bioarquitectura en Universidades, Colegios Profesionales , Asociaciones, Institutos Nacionales y en Agencias de formación.

Dirigió desde 2002 hasta 2009 el primer curso de posgrado en Arquitectura Feng Shui en la Facultad de Arquitectura de Ferrara donde enseñó en los mismos años Proyectación Ambiental.

Desde 2007 Miembro del Instituto de Hong Kong Internacional de Feng Shui y Bazi .

Ha impartido seminarios en la Universidad de Arquitectura de Feng Shui y asociaciones en Hong Kong , Beijing , Shanghai , Montevideo-Uruguay, BuenosAires - Argentina , Berlín, Regensburg , Zagreb y Lugano. Maestro de Reiki . Asistió a seminarios sobre motivación con Anthony Robbins, Bob Proctor y Jack Canfield . Practica Kriya Yoga.

Investigador y estudioso del arte de Mian Xiang o lectura de la cara.(fisiognomía)

En 2011 y 2012 llevó a cabo un curso de actualización profesional de Arquitectura Holística en la Fundación de Arquitectos de Treviso.

Ha vivido en China, Australia, Sri Lanka, Inglaterra, Perú ,Indonesia, Malasia y Tailandia para profundizar sus estudios y su búsqueda sobre el Feng Shui.

También aplica los principios del Feng Shui en el campo del diseño ( fuentes, accesorios de baño, muebles, lámparas y decorados)

De 2006 a 2009 Country Liaison (Director por Italia) de la **Internacional de Feng Shui Guild** .

Desde 2009 Miembro del **International Feng Shui & Bazi institute** di Hong Kong.

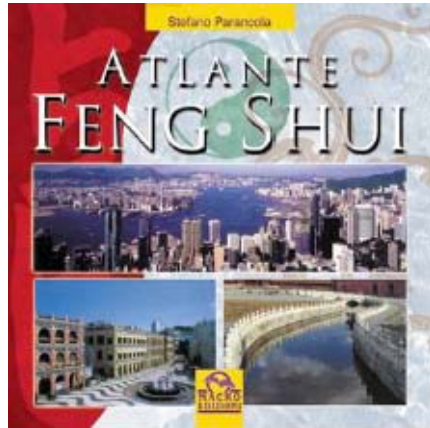




# Scuola Italiana di ARCHITETTURA FENG SHUI

Accademia di ricerca per la SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE e UMANA:  
Feng Shui - Geobiologia - Bioedilizia - Colore - Risorse rinnovabili ...

®



Desde 2009 **Feng Shui y Bazi maestro de la 73ª generación** de linaje chino de los maestros del Linaje Clásico Chino por el Maestro George G. Lau, discípulo G.G. directo del Maestro Yang Yun Sung ( 834-900 A.C ) .

Organiza viajes de estudio en todo el mundo , China , Japón, Europa, América del Sur.

Además de ser un invitado habitual en programas de radio y televisión. Ha publicado numerosos ensayos y artículos en revistas especializadas y varios libros sobre el Architettura Feng Shui.



Actualmente es co - presentador del programa "Wellness&Living" en Ada Channel, el primer canal de televisión sobre las viviendas.

## Publicaciones :

- L'energia dell'acqua per rivitalizzare gli ambienti, Ambiente & Salute, n° 2, Tc, Padova, 1998.

- Biofitodepurazione: concetti, pianificazione ed esempi, in Urbanistica informazioni, n° 164, marzo-aprile, INU, 1999.

- Ciclo dell'acqua e verde in ambiente urbano, in Progetti per una città sostenibile, Politiche abitative, esperienze di bioarchitettura e urbanistica partecipata a Padova, Comune di Padova, Assessorato alle Politiche Abitative, Padova, 1999.

- "Il giardino della fitodepurazione", in Magiche piante magiche, un itinerario segreto, Macro Edizioni (Fo), 2000.

- "L'arte del vento e dell'acqua", in Magiche piante magiche, un itinerario segreto, Macro edizioni, Cesena, 2000.

- Manuale di biofitodepurazione, (con Trevisiol E.) Edicom, Monfalcone, 2003.

- La progettazione delle residenze bioarchitettiche, Il Sole 24 Ore, Milano, 2005.

- Introduzione alla bio-architettura e al Feng Shui, DVD Macro Edizioni, Cesena, 2006.







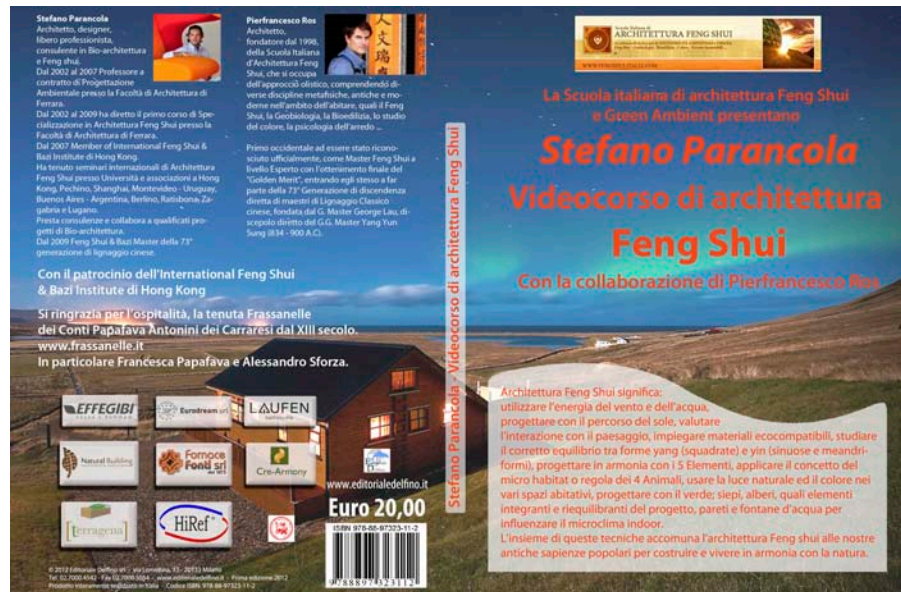
# Scuola Italiana di ARCHITETTURA FENG SHUI

Accademia di ricerca per la SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE e UMANA:  
Feng Shui - Geobiologia - Bioedilizia - Colore - Risorse rinnovabili ...

- La scuola della Forma, ( con Pierfrancesco Ros)  
Editoriale Delfino, Milano, 2006.

- Forum sulla tutela dell'acqua,  
Editoriale Delfino, Milano, 2007.

- Compendio di Architettura Feng shui,  
Editoriale Delfino, Milano, 2007







## Programa:

La escuela italiana de Arquitectura Feng Shui ofrece cursos de actualización profesionales para arquitectos, aparejadores, designer, project managers, interioristas y otros profesionales de la construcción.

### Los principios fundacionales de Feng Shui

- Evolución del Feng Shui en la historia y las relaciones con Occidente
- Las ideas directrices, el pensamiento y la idea correlativa holístico
- El principio de la naturaleza holográfica de la existencia
- El I Ching y el lenguaje del inconsciente
- La teoría del campo de Qi, de la polaridad Yin-Yang
- La teoría de las 5 transformaciones
- La "Escuela de las Formas" principios fundacionales, análisis espacial y lugares, el "Genius Loci"
- La "Escuela de la Brújula," principios fundacionales

### Evolución de la Arquitectura Feng Shui

- Introducción a la arquitectura Feng Shui -
- Significado de la arquitectura Feng Shui
- La sincronicidad entre el tiempo y el espacio en la arquitectura
- La resonancia del paisaje en la arquitectura
- Interpretar las energías de los lugares
- Principios del yin y el yang en la arquitectura
- Los aspectos cíclicos de la naturaleza y los 5 pasos en los aspectos el paisaje y la arquitectura

### Bienestar indoor: materiales y colores

- Principios de Bio-ecología de los materiales de construcción
- La influencia del color en la percepción de los espacios cerrado en las viviendas
- Uso de materiales naturales para el equilibrio psicofísico de la persona
- La armonía a través del uso adecuado y elección de los acabados interno





### **Arquitectura Holística**

- La arquitectura del cuerpo y el hogar: las relaciones
- Los colores y armonías
- Cómo armonizar los espacios
- Elementos estructurales y las contaminaciones arquitectónica
- Las formas como el resultado de progresión orgánica y sus representaciones de energía
- La arquitectura del agua
- Cómo diseñar el agua para la armonía de los lugares
- Interior Design y Vital Design

### **Las aplicaciones- diseño 1**

- La aplicación de los principios del Feng Shui para casos prácticos
- Ejemplos de Arquitectura famosa
- Análisis de los proyectos elegidos por los estudiantes y trabajo de grupos

### **Las aplicaciones- diseño 2**

- Análisis de los proyectos elegidos por los estudiantes
- Aplicación de diseño: hogar, oficina, tiendas, escuelas

### **Workshop**

- Presentación y discusión de la aplicación de los principios Feng Shui de los proyectos elegidos por los estudiantes.



[www.stefanoparancola.com](http://www.stefanoparancola.com)

[www.fengshui-italia.com/esp/index.php](http://www.fengshui-italia.com/esp/index.php)

**Mallorca Talleres Holísticos** referente Baleares

[www.mallorcatalleresholisticos.com](http://www.mallorcatalleresholisticos.com)

